

X-MAS '24

FOTOHITS
SPECIAL





GEHT SCHNELL • IST EINFACH • MACHT SPASS!

Fotogeschenke perfekt selbst gemacht.



HO
HO
HO



 **pixum**
DEIN ONLINE-FOTOSERVICE

Scannen und
Pixum App
herunterladen



FOTO-HITS Magazin für Fotografieren und Filmen
erscheint bei der BetterNet GmbH

Chefredakteur

Dr. Martin Knapp (verantwortlich)

Chef vom Dienst und Redaktionsmanagement

Dipl.-Betriebswirtin Antonia Serrano

Verlagsadresse:

BetterNet GmbH
FOTO-HITS Magazin
Friedrich-Ebert-Anlage 60
69117 Heidelberg

Telefon: 0 62 21 – 6 59 92 90

Telefax: 0 62 21 – 2 45 65

E-Mail: redaktion@fotohits.de

Internet: www.fotohits.de

<http://shop.fotohits.de>

Geschäftsführende Gesellschafter:

Dr. Martin Knapp, Dipl.-Betw. Antonia Serrano

Art-Direktorin: Antonia Serrano

Redaktion: Holger Hagedorn, Dirk Hartmann

Korrektur: Petra Kleinwegen

Layout: Alejandra Nieto

Lithos: BetterNet GmbH

Druck: Druck: Walstead Kraków Sp. z o.o.

FOTO-HITS online (Programmierung):

Christopher Veselka

Social Media:

Christopher Veselka

FOTO-HITS E-Paper:

Christopher Veselka

Anzeigen:

Ulrich Horst (verantwortlich)

In den Brüchen 8

41836 Hückelhoven

Telefon: 0 24 33 – 9 59 99 69

Handy: 0177 – 4 24 54 21

E-Mail: u.horst@fotohits.de

z.Z. gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 18 vom 1.1.2024

FOTO-HITS kostet im Jahresabonnement (zwölf Ausgaben)

ab 94,20 € (inkl. 7% MwSt). Österreich/Schweiz/EU: ab 124,20 €.

Digitales Jahresabonnement E-Paper: ab 47,88 €. **ISSN:**

1436-4255

FOTO-HITS E-Paper: Einzelausgaben oder Jahresabo unter

www.fotohits.de/apps oder Quicklink [epaper](#)

FOTO-HITS-Abo-Service:

An der Alten Mühle 7

37412 Herzberg im Harz

FOTO-HITS-Telefon: 0 55 21 – 85 55 22

E-Mail: leserservice@fotohits.de

Vertrieb: MZV GmbH & Co.KG: www.mzv.de

Bankverbindung:

Volksbank Kurpfalz

BLZ 670 923 00, Konto-Nr. 33 41 32 70

IBAN: DE29670923000033413270

SWIFT/BIC: GENODE61WNM



Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Zugesandte Beiträge können von der Redaktion bearbeitet und gekürzt werden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und sonstige Materialien wird keine Haftung übernommen.

EDITORIAL

Weihnachten steht für Hoffnung und Neuanfang. Beides kann die Redaktion frohen Herzens auch für das Lichtbild verkünden. Denn trotz Winter-Blues erfreuen gute Nachrichten die Foto-Gemeinde – und sie betreffen keineswegs nur die hier vorgestellten Geschenkideen. Einige kamen selbst für uns überraschend.

Ländlich stellt man sich Jugendliche als Smartphone-Junkies vor, die sinnlos Bilder für ihren Auftritt bei TikTok knipsen. Doch fast unbemerkt entfernen sich zumindest einige Trendsetter von diesem Klischee. Bei Onlineshops steigen plötzlich die Suchanfragen nach Tastenhandys, also Geräte ohne Kamera und Touchdisplay. Einige Menschen scheinen es also ernst mit dem „Digital Detox“ zu meinen und begnügen sich mit der Minimalausstattung.

Das mag auch damit zusammenhängen, dass auf dem Indien-Trip der Akku länger hält – falls man im Nirgendwo überhaupt WLAN hat. Doch einige andere Meldungen bestätigen den Trend. Erstens machen klassische Fotogeschäfte nach wie vor große Umsätze im Kamerabereich. Trotz Dauerkonkurrenz durch Amazon darf man also weiter auf persönliche Beratung vertrauen.

Noch mehr verblüfft zum Zweiten, dass in Elektro-Großmärkten wieder Auslagen mit Kompaktkameras stehen, die sich offensicht-

lich gut verkaufen. Warum auch nicht, denn sie sind preiswert und liegen besser in der Hand als ein flaches Rechteck. Dementsprechend treffen nach langer Flaute immer wieder Ankündigungen ein, die von der schlichten Easypix V48 (UVP 69,90 Euro) über die Sony ZV-1 II (UVP 999 Euro) bis zur Leica Q3 43 (UVP 6.750 Euro) reichen.

Die dritte schöne Bescherung ist, dass sich der Analog-Trend ungebrochen fortsetzt. Eine junge Profifotografin berichtete etwa seufzend einem FOTO-HITS-Redakteur, dass in ihrem Umfeld der Filmnachschub eifrig diskutiert wird. Unterbrochene Lieferketten machten es noch immer schwer, an das Lieblings-Silberhalogenid zu kommen. Ebenso bestätigte Rollei, dass sich die analoge Rollei 35 AF wie geschnittenes Brot verkaufte. Warten wir also darauf, welche schönen Überraschungen 2025 noch bereithält!

Viel Spaß beim Lesen und Stöbern, Ihre

Redaktion von FOTO-HITS

INHALT

DAS MUST-HAVE FÜR FOTO-FANS!

LEICA Fotos im Augenblick	05		
NIKON Für Aufsteiger	06	MEINFOTO Schöne Träume	18
FUJIFILM INSTAX Sofort und kreativ	08	PIXUM Beste Seiten	20
B+W FILTER Für mehr Kreativität	09	DATACOLOR Farbperfektion	22
TAMRON Scharfe Sachen	10	ROLLEI Schmuckbild	24
KAISER FOTOTECHNIK Ideenreich	12	EXCIRE Intelligent suchen	26
REFLECTA Fotoeingabe	14	WACOM Entfesselt Ideen	27
BRAUN PHOTO TECHNIK Bildausgabe	15	HAHNEMÜHLE Preisgekrönt	28
CEWE Im großen Stil	16	NOVOFLEX & HEDLER Ins Detail verliebt	30

LEICA

FOTOS IM AUGENBLICK

Bilder direkt in den eigenen Händen zu halten und dennoch nicht auf die Vorzüge einer digitalen Kamera zu verzichten, wird mit der Leica SOFORT 2 möglich. Für noch mehr kreativen Spielraum sorgt das von Leica angebotene Fotopapier.

SOFORT 2



Die Leica SOFORT 2 ist in Rot, Weiß und Schwarz erhältlich.

Wer den Namen Leica hört, denkt an den Erfinder der analogen Kleinbildfotografie, ikonische Bilder berühmter Fotografen, hochwertige Kameras oder Objektive und vieles mehr. Doch das Traditionsunternehmen aus Wetzlar ist auch in ganz anderen Bereichen tätig: Dazu gehören erstklassige Laser-TV-Geräte, exquisite mechanische Armbanduhren und Sofortbild-Kameras.

BILD IN DER HAND

Mit der Leica SOFORT 2 bietet das Unternehmen eine in schlichter Eleganz gehaltene Instant-Kamera an. Sie arbeitet mit hochwertiger Digitaltechnik und sichert ihre Bilder in einem 32 Gigabyte großen internen Speicher oder auf microSD-Karten. So kann man nachträglich bestimmen, welche Aufnahmen man von ihr als Hardcopy zu (Sofortbild-)Papier bringen lassen will. Dazu gehören übrigens auch die Bilder von Smartphones, die sich per Bluetooth und der Leica FOTOS App an sie senden lassen. Leica bietet dazu auch exklusives



Fotopapier etwa mit warm-weißem oder goldenem Rahmen.

Die in den Farben Rot, Weiß oder Schwarz erhältliche Kamera arbeitet mit einem 1/5-Zoll-Sensor, der 4,9-Megapixel-Fotos aufzeichnet. Ihr Objektiv Leica Summar 1:2/2,4mm ent-

spricht einer Weitwinkelbrennweite von 28 Millimetern bei einer Kleinbildkamera. Der Fotograf kontrolliert alles auf einem drei Zoll großen Monitor. Dabei ist die Bedienung Leica-typisch intuitiv, damit der SOFORT-Fotospaß noch am Weihnachtsabend beginnen kann.

Zehn Filmeffekte wie „Normal“, „Lebhaft“, „Leinwand“ oder „Monochrom“ lassen sich bei der Leica SOFORT 2 mit ebenfalls zehn Objektmodi wie „Vignette“, „Soft-Fokus“, „Lichtfleck“ oder „Doppelbelichtung“ kombinieren, sodass insgesamt 100 Kreativfunktionen zur Wahl stehen. Die Kamera gibt diese sowie die Fotos eines per Bluetooth mit ihr verbundenen Smartphones dann auf Sofortbildmaterial aus.

NIKON FÜR AUFSTEIGER

Warum sollte sich jemand mit wenig begnügen, wenn er alles haben kann: eine Kamerakombination mit geprüfter Spitzenqualität und einen satten Preisnachlass!

NIKON Z6III

Eines der zahllosen Bonmots von Oscar Wilde lautet: „Ich habe einen sehr einfachen Geschmack. Ich bin immer mit dem Allerbesten zufrieden.“ Die Nikon Z6III unterstützt diese Bescheidenheit in jeder Hinsicht. Als Vollformat-Kamera spielt sie in der Spitzenliga mit, was der Test in FOTO HITS 9/2024 bekräftigte. Dort erhielt sie nichts weniger als die Bestnote „Exzellent“. Derselben Meinung war die Stiftung Warentest, die sie mit der Note 1,4 zum Testsieger kürte. Perfektion reicht nicht aus, wenn sie sich in Details versteckt. Nicht so bei der Nikon Z6III: Sie zeigt augenfällig, was in ihr steckt. Wer beispielsweise einen Kranich im Flug scharf bis in die Flügelspitzen erfasst, beglückwünscht sich umgehend zur eigenen Kaufentscheidung. Ähnlich überzeugt die Nikon Z6III Sportfotografen, die sich bei wenig Licht auf den Autofokus verlassen können und makellose Bilderergebnisse erhalten. Für Profis zahlen sich solche Qualitäten in barer Münze aus.

Eine Nikon Z6III auszuwählen fällt umso leichter, als der Hersteller großzügige Preisnachlässe gewährt. Wer nur den Body erwirbt, erhält einen Sofort-Rabatt von bis zu 200 Euro, als Kit mit dem Objektiv NIKKOR Z 24–70mm f/4 S spart man sogar bis zu 300 Euro.

EINFACH BESSER

Wem Geldgewinn oder Aufnahmeerfolge nicht genügen, den überzeugen vielleicht die technischen Vorzüge. Sie beginnen mit dem Herz-



stück, dem neu entwickelten Bildsensor. Er ist teils mehrschichtig aufgebaut, wodurch seine Pixeldaten extrem rasch ausgelesen werden. Zur Erhöhung der Geschwindigkeit trägt auch der aktuelle Expeed-7-Bildprozessor bei.

Einen Sportfotografen etwa beeindruckt, dass die rasend schnellen Bildfolgen mit jeder Action mithalten. Zudem beschleunigt das dynamische Duo aus Sensor und Prozessor den

SOFORT-RABATT-AKTION

Bis 13. Januar 2025 kann man im Nikon Store und bei teilnehmenden Nikon-Händlern von 50 € bis zu 1.000 € sparen! www.nikon.de/sofortrabatt



bis zu
300€
**SOFORT-
RABATT**

Der Body der Nikon Z6III ist mit 200 € Preisnachlass erhältlich. Zusammen mit dem NIKKOR Z 24–70mm f/4 S spart man insgesamt sogar 300 €.

Autofokus. Wenn er beispielsweise auf ein Rennpferd scharfstellt, galoppieren die Fokusbilder mit ihm übers Display. Ergänzend dazu unterstützen die vielen KI-Funktionen. Sie erkennen zuverlässig Personen, Tiere und Fahrzeuge, um sie dann präzise im Blick zu behalten. Auch bei solchen Extremen ist nur das Beste gut genug.

NIKKOR Z 24–200MM F/4–6,3 VR

Eines für alles, alles in einem! Das Motto passt bestens auf das Universal-Zoom NIKKOR Z 24–200mm f/4–6,3 VR. Als offensichtlicher Vorteil deckt es vielerlei Aufnahmesituationen ab. Kurz: Es ermöglicht, mehr spannende Motive zu entdecken. Mindestens ebenso erfreulich ist, dass man nur eine einzige Optik handhaben muss. Wer einmal versucht hat, mit einer Reisegruppe Schritt zu halten und dabei mit zwei Objektiven zu jonglieren, weiß dies zu schätzen. Das Nikkor Z 24-200mm f/4-6,3 VR fällt sogar unter den Zooms durch geringes Gewicht und ebensolche Maße auf. Es bringt lediglich 570 Gramm auf die Waage. Zudem pas-

sen seine 76,5 mal 114 Millimeter in jede kleine Fototasche. Umso mehr ist hervorzuheben, dass es für Nikon-Z-Kameras mit großen Vollformatsensoren entwickelt wurde.

ENTSPANNTES PAAR

Reizt man die 200 Millimeter Brennweite aus, könnten die Fotos verwackeln. Heutige Bildstabilisatoren gleichen dies in erstaunlichem Maße aus, aber die „Vibration Reduction“ des Nikkor Z 24-200mm f/4-6,3 VR verdoppelt die Leistung nochmals. Sie stimmt sich mit der Anti-Verwacklungs-Lösung einer Z-Kamera ab, womit sie laut Datenblatt 4,5 Blendenstufen



bis zu
200€
**SOFORT-
RABATT**

Die Brennweiten von Weitwinkel bis Tele erweitern den kreativen Spielraum, der Rabatt vermindert den Preis!

gewinnt, was sich im FOTO HITS-Test problemlos nachvollziehen ließ. Das bedeutet: Es ist sogar noch Luft nach oben.

NIKKOR Z 85MM F/1,8 S

Eine Festbrennweite bildet die Säule jedes Objektivsortiments. Die 85 Millimeter des NIKKOR Z 85mm f/1,8 S dient als Basis etwa für ein Porträt-Shooting, das qualitative Höhenflüge ermöglicht. Einen kreativen Schub bringt unter anderem die Offenblende von f/1,8, die ein wunderbar weiches Bokeh erlaubt. Natürliche Porträt-Aufnahmen garantiert der Autofokus: Denn Profis fotografieren ein Model gern, während es geht, was eine lockere Körperhaltung garantiert. Trotzdem sollte der Fokus stetig die Augen anvisieren. Mit dem NIKKOR Z 85mm f/1,8 S bleiben sie im Schärfe-

bereich, da die Automatik sogar wahlweise ein bestimmtes Auge ins Visier nimmt. Wer das Maximum aus Porträts herausholen will, der wird diese Festbrennweite lieben.

ERSTKLASSIG

Im FOTO HITS-Test erzielte das Objektiv über den gesamten Blendenbereich hinweg Spitzenwerte. Zwischen Blende f2,8 und f8



bis zu
100€
**SOFORT-
RABATT**

Bereits der ursprüngliche Preis des NIKKOR Z 85mm f/1,8 S war mehr als fair. Doch mit dem Rabatt ist er unschlagbar.

setzte es praktisch jeden Sensorpixel in Bilddetails um. Als erfreulich erwies sich auch die hohe Kontrastwiedergabe des Objektivs, das angenehm wirkende Farben lieferte. Die Endnote „Exzellent“ war dementsprechend klar verdient.

FUJIFILM SOFORT & KREATIV

Magische Momente festhalten mit den FUJIFILM instax Sofortbildlösungen für kreative Köpfe. Das umfassende Angebot an Sofortbildkameras, Printern und dem eigentlichen Filmmaterial sorgen für viel Sofortbild-Spaß in der Winterzeit.

FUJIFILM INSTAX-PRODUKTE

Der Winter hat uns fest im Griff – und mit ihm all die Momente, die es wert sind, eingefangen zu werden. Ob beim Spaziergang über den Weihnachtsmarkt oder beim gemütlichen Beisammensein mit Familie und Freunden: Diese besonderen Augenblicke wollen wir nicht nur digital, sondern auch direkt in der Hand halten. Sofortbilder sind die Lösung und verleihen diesen Augenblicken eine besondere Magie.

INSTAX MINI LINK 3

Der instax mini Link 3 Printer bietet die Möglichkeit, die schönsten Momente direkt vom Smartphone auszudrucken. Seine instax mini Link App ermöglicht kreative Bearbeitungen wie etwa Collagen. Zur winterlichen Festzeit kombiniert der Click-to-Collage-Modus mehrere Schnappschüsse zu einer stimmungsvollen Montage.

INSTAX MINI 12

Die ikonische Sofortbildkamera kombiniert stylisches Design mit einem benutzerfreund-



lichen Handling. Selbst mit Handschuhen lässt sie sich bedienen: Ein einfacher Dreh am Objektiv aktiviert die Sofortbildkamera. Die automatische Belichtungs- und Blitzsteuerung sorgt für optimal ausgeleuchtete Aufnahmen. Optimierte Nahaufnahmen und integrierter Selfie-Spiegel garantieren gelungene Selbstporträts.

INSTAX MINI LIPLAY

Die instax mini LiPlay Hybrid-Sofortbildkamera vereint eine Sofortbildkamera mit einem praktischen Smartphonedrucker. Mit einer Auswahl an stilvollen Design-Frames und Farbfiltern können Nutzer ihre Sofortbilder nach ihrem Geschmack gestalten. Ein besonderes Highlight ist die Möglichkeit, Audiobotschaften ganz einfach per abrufbarem QR-Code hinzuzufügen.

Die Schnellwahltasten erleichtern den Zugriff auf Lieblingsbilder, während die Bluetooth-Funktion eine einfache Steuerung der Kamera über das Smartphone ermöglicht.

INSTAX MINI-FILM

Mit dem instax mini Sofortbildfilm in Kreditkartengröße verwandeln Fotografen und Sofortbildenthusiasten ihre Erlebnisse in handliche Erinnerungen. Die Bildentwicklungszeit beträgt nur etwa 90 Sekunden nach dem Auswerfen, um sie mit der Familie zu teilen oder kreative winterliche Grußkarten zu gestalten. Mehr Informationen finden Sie auf der instax-Webseite unter www.fujifilm-instax.de



instax mini 12



instax mini Link 3

B+W FILTER FÜR MEHR KREATIVITÄT

Die neuen Mistfilter von B+W Filter verhindern einen zu cleanen, technisch perfektionierten Look. Stattdessen bieten sie Fotografen, Filmern und Vloggern die Möglichkeit, ihren Aufnahmen eine kreative und künstlerische Ausstrahlung zu verleihen.

ND WHITE MISTFILTER (V-PRO)

Wer sich für die Fotografie oder das Filmen mit Vorsatzfiltern entscheidet, sollte auf höchste Qualität achten. Eines der bekanntesten Unternehmen ist Schneider-Kreuznach, das Fotografen als Hersteller von Spitzenobjektiven kennen. Dieses Renommee gilt auch für dessen Filterserien, die unter der Marke B+W Filter vertrieben werden. Zu ihnen zählen hochwertige ND-, Pol-, Schutz-, Infrarot-, Schwarz/Weiß- und Diffusionsfilter. Zu der letzteren Gruppe gehören auch die Mistfilter.

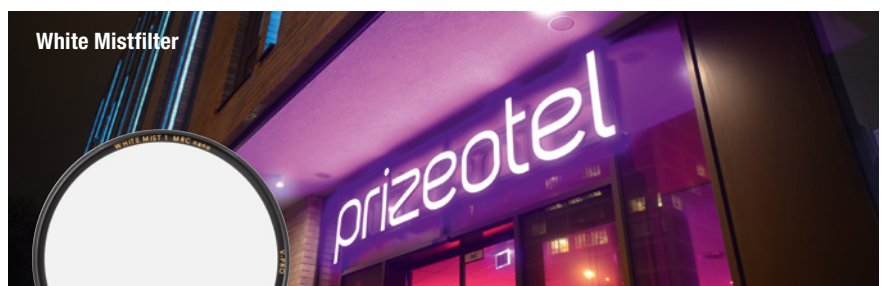
Sie richten sich an alle, denen die technische Perfektion der Bilder von modernen Kameras und Objektiven zu glatt erscheint. Mit den beiden Baureihen White Mist und Black Mist verleihen Fotografen ihren Aufnahmen eine künstlerische oder cineastische Note.

Ihre Wirkung ist subtiler als bei klassischen Weichzeichnern. White Mistfilter erzeugen einen verträumten Effekt, der ideal für die Porträt- und Landschaftsfotografie bei hellem Sonnenlicht ist. Er mildert harte Schatten, so dass ein charmanter Retro-Look entsteht.

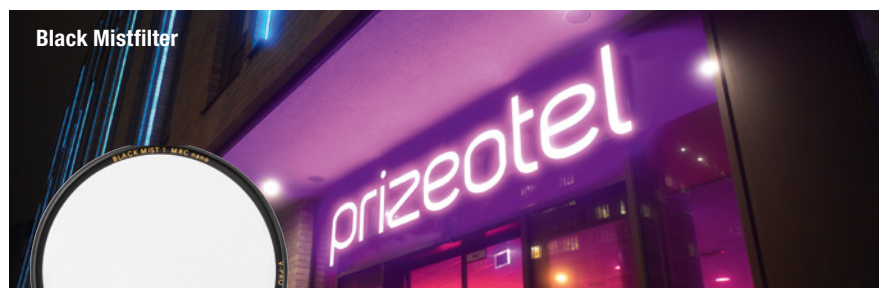
Die Black Mistfilter soften das Bild ebenfalls ab, bieten jedoch weniger Aufhellung. Stattdessen erreichen sie sattere Schwarztöne und schaffen mit sanften Übergängen um Lichtpunkte herum Tiefe und Atmosphäre.

AUSWAHL

Die beiden Filterreihen sind in den Stärken 1/8, 1/4, 1/2 und 1/1 verfügbar. Mit Durchmessern von 39 bis 95 Millimetern passen die Mistfilter von B+W Filter zu nahezu jedem Objektiv.



Der White Mistfilter produziert eine leichte Weichzeichnung, Aufhellung und einen eher verträumten Bildeindruck.



Weiche Höfe um Lichtquellen, satte Tiefen und ein insgesamt dramatischerer Bildeindruck sind die Ergebnisse, wenn man einen Black Mistfilter von B+W Filter verwendet.

TAMRON

SCHARFE SACHEN

Ob Standard-Brennweitenbereich oder Spezialist für Nahaufnahmen – die neuen Objektiv von Tamron stellen für Fotografen mit spiegellosen Vollformatkameras verschiedener Hersteller exzellente Lösungen für unterschiedlichste Aufgaben bereit.

28-75MM F/2.8 DI III VXD G2



Mit dem Brennweitenbereich bis 75 Millimeter und der hohen Lichtstärke empfiehlt sich das neue Standardzoom auch für Porträts. Foto: sallyhateswing – Let it snow



Man muss Objektiv nicht immer wieder neu erfinden. Häufig lassen sie sich dank moderner Entwicklungen bei Glasmaterial und Objektivberechnungen überraschend weit verbessern. So geschehen ist das bei Tamrons 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2, wobei das Endkürzel für die zweite Generation des bewährten Standard-Zooms steht. Sie soll laut Hersteller schlichtweg die „Spitzenleistung neu definieren“.

Von dieser Entwicklung profitieren sowohl Fotografen mit Sony-Kameras als auch solche, die auf das Nikon-Z-System setzen. Denn das neue und lichtstarke Standardzoom ist ebenso wie sein Vorgänger in Versionen sowohl für das E-Bajonett als auch für den Z-Mount der spiegellosen Nikon-Modelle erhältlich.

NEUES

Das optische System des wetterfesten Objektivs, bestehend aus 17 Linsenelementen in 15 Gruppen, entwickelte Tamron völlig neu. Dennoch konnte man die kompakten Abmessungen und das geringe Gewicht des Vorgängers dabei erhalten. Wie es sich für ein Objektiv dieser Klasse gehört, lässt es sich mit seinen leichten

540 beziehungsweise 550 Gramm (Sony E/ Nikon Z) dauerhaft an der Kamera anbringen, um es bei der Urlaubs- oder Reisefotografie immer dabeizuhaben und dennoch jederzeit selbst für gestalterisch anspruchsvolle Porträtaufnahmen bereit zu sein. Weil das Objektiv zudem mit einem Abbildungsmaßstab von maximal 1:2,7 bei 28 Millimetern in den Bereich von Makroobjektiven hineinreicht, sind mit dem Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2 hochwertige Nahaufnahmen realisierbar.

Insgesamt sorgte die G2-Neukonstruktion des kompletten Innenlebens für eine deutlich gesteigerte Bildqualität. Sie trägt damit den Anforderungen moderner Vollformatkameras mit ihren hohen Sensoraufösungen Rechnung.

ANTRIEBSFROH

Der Autofokus des neuen Objektivs basiert auf einem VXD-Linearmotor. Im Vergleich zur Vorgängerversion hat der Hersteller seine Geschwindigkeit schlichtweg verdoppelt. Natürlich ist er auch perfekt an die Eigenheiten der Sony- und Nikon-AF-Systeme angepasst. So können die beiden Bajonettvarianten die mit KI-Technik samt Motiv- oder Augenerkennung ausgerüsteten modernen Kameras problemlos bedienen, die drastisch erhöhte Anforderungen an die Fokussierung stellen.

Praktisches Detail am Rande: Wie alle aktuellen Tamron-Objektive ist die neue Generation des Standardzooms mit einer USB-C-Schnittstelle ausgerüstet. Darüber lässt sie sich mit neuer Firmware versorgen oder kann mittels des Lens Utility für Windows, Mac oder in Form einer Smartphone-App vom Anwender konfiguriert werden.

90MM F/2.8 DI III MACRO VXD

Ebenso wie das auf der gegenüberliegenden Seite vorgestellte Standardzoom ist auch das Tamron 90mm F/2.8 Di III MACRO VXD sowohl für Sony-E- als auch Nikon-Z-Kameras erhältlich. Gegenüber der 630 Gramm leichten Sony-Variante ist das Nikon-Z-System zehn Gramm schwerer, unterscheidet sich äußerlich aber sonst praktisch nicht von seinem Schwestermodell.

Beiden Versionen gemeinsam ist die herausragende Auflösungsleistung über den gesamten Bildbereich. Zudem ergibt sich durch die Naheinstellgrenze von nur 23 Zentimetern ein Abbildungsmaßstab von 1:1, mit dem das Tamron die Basisdefinition eines echten Makro-Objektivs erfüllt. Die leichte Telecharakteristik durch die Brennweite von 90 Millimetern ermöglicht es zudem, die Fluchtdistanz etwa von Insekten nicht zu unterschreiten und die kleinen Krabbeltiere dennoch formatfüllend abzubilden. Aber auch für die Fotografie der heimischen Fauna empfiehlt es sich, denn es erstellt beeindruckende Pflanzenaufnahmen mit herausragender Schärfe und Detailwiedergabe.

WEICH GEBETTET

Bei allen Motiven sorgt die hohe Lichtstärke von 1:2,8 und eine praktisch kreisrunde Blendenöffnung, die das Objektiv zwölf Lamellen



Das Makroobjektiv von Tamron eröffnet Sony-E- und Nikon-Z-Fotografen die faszinierende Welt von formatfüllenden Abbildungen selbst kleinster Dinge.

verdankt, für ein seidenweiches, hauchzartes Bokeh. So heben sich die fotografierten Motive ästhetisch, aber dennoch visuell sehr deutlich vom unscharfen Hintergrund ab beziehungsweise werden bei der Aufnahme zusätzlich betont. Fans von Blendensternen freuen sich darüber hinaus über die zwölf Strahlen, die durch diese Lamellen von punktförmigen Lichtern beim Abblenden auf f16 entstehen.

Auch die Bedienung des Objektivs überzeugt: Mit einer Länge von 126,5 Millimetern und einem Gewicht von nur 630 Gramm liegt es angenehm in der Hand. So sorgt es etwa bei Makroaufnahmen nahe über Grund für ermüdungsfreies Arbeiten. Dazu trägt das leistungsstarke Autofokussystem bei, das auf Tamrons VXD-Antrieb beruht und die Signale der schnellen Entfernungsermittlung vieler moderner Sony- und Nikon-Kameras direkt in eine präzise Schärfeeinstellung umsetzt.

KAISER FOTOTECHNIK

IDEENREICH

Kaiser Fototechnik schätzen Einsteiger und Experten seit fast 80 Jahren für Lösungen rund um die Fotografie. Auch dieses Weihnachten kommen beide voll auf ihre Kosten: Vier Produkte erfüllen praktische und professionelle Wünsche.

FIDLOCK VACUUM HANDLEBAR BASE FLEX



Ein Smartphone hilft beim Schnappschuss oder Navigieren. Dank Fidlock-Halterung sitzt es blitzschnell am Lenker und ist ebenso flott abnehmbar.



So schnell, wie man sich auf den Fahrradsattel schwingt, ist auch die Fidlock-Halterung (Preis: 29,99 Euro) angebracht. Mit wenigen Handgriffen wird sie festgezurret, mit einem weiteren sitzt das Smartphone auf dem Saugnapf. Zusammen mit der Magnetkraft haftet es rüttelfest, wie ein Härtetest auf dem Heidelberger Kopfstein-

pflaster bewies (siehe Video auf fotohits.de unter „Tests+Technik – Technikblog“). Die genial einfache Verbindung bewährt sich nicht nur am eigenen Fahrradlenker. Wenn man etwa einen E-Scooter ausleiht, ist sie auch dort ebenso rasch befestigt wie gelöst.

SMART UND SICHER

Am einfachsten klappt der Anschluss mit dem universellen Klebepatch oder der passenden Smartphone-Hülle. Kaiser Fototechnik stellt auf der Seite kaiser-fototechnik.de unter anderem VACUUM phone cases für Apple iPhones und die S-Serie von Samsung bereit.

DIGICOPY VARIO

Eine Digitalkamera erstellt erstklassige Kopien von Dias, Dokumenten oder großformatigen Abzügen. Denn ihre Optik und Auflösung schlägt die der meisten Scanner um Längen. Mittlerweile gilt dies auch für zahlreiche Smartphones.

Daher liegt es nahe, die High-End-Geräte zusammen mit einem Repro-System zu nutzen, das den Arbeitsablauf deutlich vereinfacht. Der Digicopy Vario vereint für 549 Euro bewährte Technik:

- Das Reprostativ reprokid stemmt Kameras bis ein Kilogramm oder Smartphones. Für letztere wird eine Halterung mitgeliefert.
- Das FilmCopy Vario Kit nimmt Dias und Negative in vielen Formaten auf und positioniert sie exakt.

- Die LED Leuchtplatte slimlite plano sorgt für eine gleichmäßige und farbrichtige Ausleuchtung, wenn man die Bilder betrachtet, sortiert und schließlich digitalisiert.
- Eine Auflagematte schützt vor Streulicht.
- Der Luftpinzel mit Silikonblasebalg befreit die Vorlagen von Staub.

Die Arbeitsschritte gehen schnell von der Hand: Für gerahmte Kleinbild-Dias wird die passgenaue Einlage verwendet, für Filmstreifen klickt man die 24 × 36 mm Formatmasken in das FilmCopy Vario. So sind eigene Bildschätze rasch und hochwertig digitalisiert.

Mit dem Repro-System Digicopy Vario gelingt das Digitalisieren rasch und in überragender Qualität.



NANLITE FC-120B BI-COLOR

Licht kann man nie genug haben, insbesondere wenn es neben Foto- auch um Filmaufnahmen geht. Ein Gerät mit nur tausend Lux müsste einen Meter vor einem Gesicht stehen, um es aufzuhellen. Doch angesichts der stattlichen 17.450 Lux des Nanlite FC-120B Bi-Color darf man sowohl Intensität als auch Entfernung variabel wählen.

Noch mehr Gestaltungsfreiheit bei der Beleuchtung geben zwei Anschlüsse für Lichtformer, das kompakte FFM-Bajonett und der Bowens-Adapter. Damit nicht genug, ist die Farbtemperatur von 2.700 bis 6.500 Kelvin regelbar und es stehen zwölf Spezialeffekte bereit.

Den Studio-Profi freut, dass er die Leuchte nicht nur direkt per Schalter bedient, sondern sie auch über Bluetooth, Funk oder den Standard DMX/RDM fernsteuern kann. So sucht etwa ein Porträtfotograf ungehindert den besten Blickwinkel und stellt währenddessen das ihm geeignete Licht ein.

Die Leuchte ist sogar vollständig mobil einsetzbar. Diese Unabhängigkeit verdankt sie dem optional erhältlichen Akku-Handgriff BT-BG-XLR4II.



Das Nanlite FC-120B Bi-Color ist samt Zubehör für nur 289 Euro erhältlich.



NANLITE FC-500C FULL-COLOR



Eine enorme Beleuchtungsstärke erbringt die Nanlite FC-500C Full-Color. Ihre 57.050 Lux (in einem Meter Entfernung bei 5.600 Kelvin) brillieren sogar bei professionellen Film- und Fernsehaufnahmen. Die Lux-Stärke ist stufenlos dimmbar.

Diese Leistung überzeugt umso mehr bei Werbe- und Porträtaufnahmen, Videokonferenzen oder Webinaren. Bei diesen Aufzeichnungen sorgt das geräuscharme Kühlgebläse dafür, dass Tonaufnahmen einwandfrei gelingen.

Die Nanlite FC-500C Full-Color überzeugt für 1.309 Euro bei allen Film- und Fotoprojekten.



Auch ansonsten besitzt man mit der Nanlite FC-500C Full-Color außerordentliche Freiheiten: Neben der variablen Farbtemperatur von 2.700 bis 7.500 Kelvin gehört dazu abwechslungsreiches Licht. Es entsteht durch additive Farbmischung oder 151 vordefinierte Farbfilter sowie 15 Spezialeffekte wie Blitzlichtgewitter, Blaulicht oder Kerzenschein.

Die Bedienung erfolgt direkt am Scheinwerfer oder per Fernsteuerung. Via Bluetooth ist sie mittels Smartphone und Nanlite-App möglich, dazu über Funk, DMX/RDM oder – als optionales Zubehör – über eine FC-Steuereinheit.

Die Leuchte kommt mit einem Bowens-Bajonett, sodass man sie mit einem Projektionsvorsatz oder mannigfaltigen Lichtformern ergänzen kann.

REFLECTA **FOTOEINGABE**

Um analogen Fotos einen nahtlosen Übergang in die Digitalwelt zu ermöglichen, müssen sie gescannt werden. Der reflecta x44-Scan macht das auf eine denkbar einfache Weise möglich und erfasst Dias und Negative in Sekundenschnelle.

X44-SCAN

Viele Fotografen haben immer noch unzählige Analogbilder in Form von Dias oder Negativen im Schrank liegen. Sie alle würden sich über eine Möglichkeit freuen, diese Bestände in kürzester Zeit zu digitalisieren und damit auch auf dem Computer, Tablet-PC oder Smartphone jederzeit im Zugriff zu haben. Denn besonders jetzt in der kalten Jahreszeit bieten sich die nassen Herbst-Sonntage an, diese Aufgabe in aller Ruhe bei einer guten Tasse Tee anzugehen. Das ermöglicht der reflecta x44-Scan auf besonders einfache Weise, denn er setzt Dias, Negative und natürlich Schwarz-Weiß-Filme und -Dias in Windeseile ins Digitalformat um. Er wandelt die analoge Vorlage dabei mittels eines CMOS-Sensors, der sie mit 16 Megapixel erfasst (4.920 mal 3.280 Bildpunkte) und auf Wunsch sogar als 24-Megapixel-Fotos

speichert. Per IET-Technik zur Bildverbesserung sorgt er automatisch für detail- und kontrastreiche Digitalbilder.

Der kleine Tischscanner arbeitet zudem unabhängig vom Computer. Auf einem knapp 18 Zentimeter großen Display (Bild diagonal) sieht der Nutzer eine Vorschau des Bilds im Großformat und muss nur noch auf den Aufnahmebutton drücken, um es im JPEG-Format auf einer SD-Speicherkarte zu sichern. Zusätzlich kann er per Steuertasten die Belichtung korrigieren oder einen gewünschten Bildausschnitt festlegen.

VIelfalt

Der vielfältigen Welt der klassischen Analogfotografie trägt der x44-Scan

mit seiner Möglichkeit zu verschiedenen Vorlagenaltern Rechnung. Sie erlauben ihm serienmäßig die Digitalisierung von Kleinbildmaterial mit 24 mal 36 Millimetern pro Bild, während für die Erfassung von Pocket-Film (Typ 110) oder Instamatic-Material (Typ 126) optionale Halterungen angeboten werden. Im Fall der Dias sind zudem gerahmte Vorlagen möglich. Negativmaterial wird gleichermaßen digitalisiert: Der Scanner rechnet die erfassten Bilder direkt in eine korrekte Positiv-Darstellung um.

Das etwas über 500 Gramm schwere Gerät nimmt mit 182 mal 133 mal 160 Millimetern nur wenig Platz auf dem Schreibtisch ein. Per USB-Netzteil erhält es die für den Betrieb notwendige Energie. Über seine USB-2.0-Schnittstelle lässt er sich auch als Kartenlesegerät einsetzen, um die auf der SD-Karte gespeicherten Bilder auf einen angeschlossenen PC oder Laptop zu übertragen.

Das Schönste aber ist: Weil der eigentliche Scanprozess nur wenige Sekunden dauert, hat man so an einem verregneten Nachmittag schnell einmal Hunderte von Vorlagen in die Digitalwelt übertragen. Dadurch verlieren selbst große Dia- und Negativfilmbestände ihren Schrecken.

Ob Winter- oder Sommer-Aufnahmen, Dias oder Negative – der x44-Scan digitalisiert alle Fotos in Sekundenschnelle.



BRAUN PHOTO TECHNIK

BILDAUSGABE

Moderne Bilderrahmen arbeiten digital: Sie stellen Fotos und Videos von Kameras und Smartphones in brillanter Qualität dar. Zudem lassen sich die gezeigten Bilder immer wieder aktualisieren – und das per Internet jederzeit und von jedem Ort.

DIGIFRAME 10B/10W WIFI-SERIE

Viele Digitalbilder verdienen mehr als nur nach dem einmaligen Anschauen auf dem Smartphone oder einer singulären Veröffentlichung in sozialen Netzwerken auf ihren Speichermedien zu versauern. Leider lohnt sich aber nicht immer die Erstellung eines teuren Großabzugs oder Wandbilds, dessen Kosten dazu führen, dass man eher selten zu einer solchen Produktion greift. Der Einsatz von digitalen Bilderrahmen löst das Dilemma. Sie können mit geringem Aufwand und ganz nach Wunsch entweder eine kleine Anzahl von Fotos wiedergeben oder umfassende Serien beziehungsweise Bildergruppen (etwa vom Sommerurlaub) immer wieder darstellen. Besonders elegant geschieht das mit den DigiFrame-Geräten von Braun. Geräte wie der 10B WiFi oder 10W WiFi fügen sich nahtlos in jede Wohnumgebung ein, da sie in verschiedenen Designs etwa mit Buchen-Dekor-, Grau- oder Weißrahmen erhältlich sind.

Für Komfort sorgt ihre Netzwerkanbindung, mit der sie neue Bilder vom Smartphone per kostenloser „frameo“-App von jedem Punkt der Erde erhalten können. Der Bilderrahmen der Eltern lässt sich also schon aus dem Urlaub in Echtzeit mit eigenen Schnappschüssen versehen.

QUALITÄT

Gefallen können die Rahmen auch durch ihre brillante Wiedergabe, die sie einem hochwertigen IPS-Display verdanken. Dabei arbei-



Die digitalen Bilderrahmen sind in verschiedenen Dekor-Versionen erhältlich. Sie lassen sich vom PC oder Smartphone aus mit Fotos bestücken.

ten sie mit einer Auflösung von 1.280 mal 800 Pixel im 16:10-Format und einer Bilddiagonalen von 25,7 Zentimetern, die sich als ideal für die Darstellung der Fotos etwa auf einer Kommode oder im Regal erwiesen hat. Die Bilder sind dadurch groß genug, um viele Details zu zeigen, dennoch wirken die Bilderrahmen nicht zu aufdringlich. Selbst Videos lassen sich dank eingebauter Lautsprecher mit Ton abspielen, sodass man mit ihnen einen unterhaltsamen Mix aus Fotos und Filmen zeigt. Alle Aufnahmen können im internen 32-Gigabyte-Speicher gesichert werden. Eine micro-

SD-Karte kann wahlweise zum Abspielen oder zur Sicherung der Bilder auf den DigiFrame-Geräten genutzt werden, da die Rahmen über ein passendes Lesegerät verfügen. DigiFrames können auch von USB-Sticks ihre Videos und Bilder wiedergeben und mit dem mitgelieferten USB-Kabel lassen diese sich vom PC oder Notebook direkt auf den Rahmen übertragen. Die Stromversorgung erfolgt über das passende Netzgerät, welches zum Lieferumfang gehört. Und weil die beiden Bilderrahmen echte Sprachgenies sind, beherrscht ihre Steueroberfläche neben Deutsch auch Englisch, Französisch und viele andere Sprachen.

CEWE

IM GROSSEN STIL

Wer echte Überraschungen sucht, wird bei CEWE fündig. Der Fotodienstleister ließ sich bei Fotobüchern und Wandkalendern etwas Besonderes einfallen. Damit ist auch in diesem Jahr gesichert, dass ein Geschenk ein voller Erfolg wird.

CEWE FOTOBUCH XL

Manches Foto ist so groß(artig), dass es alle Grenzen sprengt. Dann reicht sogar eine Doppelseite im XL-Format nicht aus, damit es seine Wirkung entfaltet. CEWE fand die Lösung: Insgesamt vier Seiten breiten sich auf einer Länge von über einem Meter aus. Wenn man gemeinsam etwa einen Reisebildband bewundert, sind große Augen garantiert. Als klassische Idee offenbart ein Wüstenpanorama so seine ganze Schönheit. Ebenso tauchen die Betrachter in eine Straßenszene ein, die sie schrittweise erkunden. In dieses Format passt sogar die gesamte Verwandtschaft hinein. Bei einer Hochzeit oder einem Familientreffen entstand ein Gruppenfoto? In dem riesigen Format kommt jeder einzelne zur Geltung. So kann man etwa Enkeln genau zeigen, welchem Gesicht sie ähneln und wie sie verwandt sind. Dies erweist sich als ähnlich unterhaltsam wie die beliebten Wimmelbilder für Kinder. Eine weitere spannende Idee ist, auf den vier Seiten eine Serie aus Einzelbildern fortlaufend zu präsentieren.



Schon das Format sorgt für Verblüffung: Entfaltet sind die Klappseiten über einen Meter lang! Hier können die Augen vergnügt auf Wunderschaft gehen.

Die Panoramaseite darf an beliebiger Stelle platziert werden. Das bedeutet, dass man den dramatischen Effekt gezielt setzen kann. Eingeklappt erscheinen die Seiten dagegen völlig unauffällig.

Dieser Hingucker sorgt bei jedem Betrachter für eine Überraschung. Dies gilt umso mehr, wenn sie als Weihnachtspräsent oder Jahresrückblick überreicht wird.

Außerdem erfreut das CEWE FOTOBUCH XL alle Beschenkten mit zwei weiteren Extras: Ein edler Schubert, der mit Bild und Text selbst gestaltbar ist, unterstreicht die Exklusivität seines Inhalts. Zusätzlich können Kundinnen und Kunden auf Wunsch eine Erinnerungstasche im Cover-Innenteil hinzufügen. Sie nimmt beispielsweise kleine Mitbringsel oder Andenken auf, die das Fotobuch noch persönlicher und wertvoller machen.



Im Digitaldruck kommen alle Motive detailreich heraus. Die Panoramaseite ist aber dem CEWE FOTOBUCH XL Digitaldruck Matt Hardcover vorbehalten.

WANDKALENDER FINELINE

Der neuartige Kalender ist mehr als nur ein Monatsplaner. Vielmehr verbindet CEWE mit ihm ein außergewöhnliches Designobjekt mit persönlichen Erinnerungen. Herzstück ist eine elegante Metalleiste. In ihr finden zwölf Seiten für jeden Monat und ein Deckblatt ihren Platz. Auf diese Weise kann man jedes Jahr neu gestaltete Drucke einlegen.

Die Innovation setzt nicht nur ein Zeichen bezüglich modernen Stils, sie bringt auch praktische Vorteile mit sich. Denn dank der dauerhaften Wandhalterung muss man nicht jedes Jahr einen kompletten Kalender kaufen. Als besonders ressourcenschonend beweist sich das Produkt außerdem bezüglich des verwendeten Papiers der bedruckbaren Seiten. Es besteht zu 100 Prozent aus recyceltem Material und ist FSC-zertifiziert. Das bedeutet, dass seine Herstellung weniger Holz, Wasser und Energie verbraucht als Papier aus Frischfasern. Trotzdem muss man keine Kompromisse bei der Qualität eingehen: Das Papier ist hochweiß und seidenglatt, weshalb Motive detailreich und mit brillanten Farben herauskommen. So kommt man mit dem Wandkalender Finline glänzend und nachhaltig durchs Jahr.

Wie andere Bestellungen bei CEWE ist der Kalender in einer hochwertigen Geschenkbox lieferbar. Sie rundet ein einzigartiges Weihnachtsgeschenk ab, das dank Expresslieferung pünktlich unter dem Baum liegt.



Der Wandkalender Finline setzt einen klaren Akzent. Nicht zuletzt ist er praktisch und nachhaltig.

GERADLINIG

Die übliche Ringbindung aus Draht ist nicht jedermanns Geschmack. Hier überzeugt der neue Wandkalender Finline mit seinem hochwertigen, schwarz lackierten Metall und der einfachen Handhabung. Um die Kalenderblätter auszutauschen, muss nur die Leiste mit der magnetischen Öffnung angehoben werden. Danach entnimmt man die Blätter von 2025 und legt die neuen für 2026 ein. Da sie gelocht sind, liegen sie immer passgenau in den Stiften.

Das DIN-A3-Format des Finline Kalenders bringt die schönsten Erinnerungen so eindrucksvoll zur Geltung, wie sie es verdienen. Jedes neue Jahr erhält neben frischen Motiven auch ein neues Kalendarium, das persönliche Einträge ergänzen. Bei der individuellen Gestaltung helfen Designvorlagen, die man selbst abwandeln kann. Ebenso ist der Startmonat nach eigenem Wunsch (und Schenktermin) wählbar. All dies macht den Wandkalender Finline zu einem originellen Geschenk für Freunde und Familie.

MEINFOTO **SCHÖNE TRÄUME**

Die Bettdecke duftet frisch gewaschen, wohlige Wärme breitet sich aus – jetzt fühlt man sich zu Hause. MEINFOTO steigert die Behaglichkeit noch weiter. Die Fotodecken und -kissen bieten im Wortsinn Stoff für Träume.

PREMIUM KUSCHELDECKE

Eine Fotodecke ist keineswegs nur ein bedrucktes Textil. Man versenkt sich mit ihr in Emotionen, die genauer mit gemütlich, mollig, lauschig, flauschig und harmonisch beschreibbar sind. Daher ist es geradezu unvermeidlich, dass dieses Glücksbündel dazu verlockt, sich darin einzukuscheln.

Die Decke ist in drei Größen bestellbar von 100 mal 70 Zentimeter über 150 mal 100 Zentimeter bis 200 mal 150 Zentimeter. Daher passen an einem geruhsamen Sonntagmorgen auch zwei Personen darunter, und wenn sie etwas zusammenrückt, auch eine Kleinfamilie.

UNBESORGT

Das gute Gefühl beginnt, wenn man den weichen Plüschstoff berührt. Weil er ohne chemische Zusätze bedruckt wird, ist er hypoallergen und geruchlos. Daher kann er bedenkenlos ein Kinderbettchen schmücken.

Auch auf den ersten Blick gefällt die Fotodecke. Beispielsweise blickt ein geliebter Mensch in aller (Farb-) Frische entgegen. Außerdem wird jedes Detail bis hin zu Lachfältchen ausdrucksstark wiedergegeben. Spezialfarben garantieren, dass sie sogar nach Jahren ihren Reiz behalten (vorausgesetzt, das Textil landet nicht in der Kochwäsche).



Die Drucktechnik von MEINFOTO ermöglicht eine detailtreue Wiedergabe. So kommen Motive ebenso großformatig wie lebendig heraus.

LEBHAFT

Erinnerungen sind manchmal ein buntes Patchwork. Bei Freunden etwa blitzen Bilder von Studium, Urlauben oder Hochzeiten auf. Es ist also nur folgerichtig, sie als Collage zu gestalten. So kann man gewissermaßen die gemeinsame Geschichte in die Fotodecke einweben. Dasselbe gilt natürlich ebenso für Naturerlebnisse oder das erste Babyjahr.

Insgesamt 21 Designs geben den Erinnerungen einen passenden Rahmen. Sie sind nach Gebieten wie „Liebe“ oder „Reisen“ geordnet, ansonsten besitzen Kreative alle Freiheiten, die Vorlagen mit Grafiken, Textkästen oder Bildrahmen abzuwandeln.

Im Online-Designer von meinfoto.de ist sofort erkennbar, wie das Kunstwerk aussehen wird. So ist man sicher, wirklich die künftige Lieblingsdecke zu kreieren. Bereits wenige Tage nach der Bestellung kann man sich oder der Beschenkte in sie einmummeln.

FOTOKISSEN

Ein gutes Gewissen ist ein sanftes Ruhekissen, insbesondere wenn es schöne Erinnerungen ergänzen. Die Geschenkideen von MEINFOTO verhelfen zu beidem: Unter anderem kann man unter meinfoto.de ein Kissen aus nachhaltiger Baumwolle bestellen, die gemäß ÖKO-TEX Standard 100 zertifiziert ist. So darf es bedenkenlos etwa in einer Babywiege liegen. Zudem lässt es sich frei mit den eigenen Lieblingsbildern gestalten. In der schlichtesten Design-Variante lächelt etwa die Enkelin auf einem großformatigen Foto entgegen. Darüber hinaus stehen 26 Designvorlagen zur Verfügung, die mit Text und Grafiken liebevoll gestaltet sind. Sämtliche Vorschläge können die Schenkenden natürlich nach eigenen Wünschen abändern.

ZIMMERSCHMUCK

Als Hautschmeichler stehen drei Stoffe zur Auswahl. Sie alle überzeugen als handgenähtes Qualitätsprodukte:

- in weichem Plüsch,
- elegantem Satin
- und der erwähnten Baumwolle.

Das Satin Fotokissen besitzt eine Größe von 40 mal 40 Zentimetern. Der seidig glänzende Stoff macht sich gut etwa auf der Wohnzimmers-Couch. Hier darf es – farblich passend zur übrigen Einrichtung – mit brillanten Farben prunken. Naturfotografen etwa finden im eigenen Portfolio bunte Gartenmotive, die sie mit floralen Mustern aus Vorlagen wie „Blättertraum“ oder „Zarte Zweige“ ergänzen.

Da man die Bezüge leicht abziehen kann, bieten sich zudem jahreszeitlich wechselnde Bil-



der an, momentan etwa Adventsstimmungen oder das Feuerwerk, das ins Jahr 2024 hinüberführte.

Die Produkte aus Plüsch und Baumwolle sind in drei Größen verfügbar, in 30, 40 und 60 Zentimetern. Der kuschelige Plüsch etwa ist im Schlafzimmer beliebt. Kinder freuen sich

Ein Fotokissen bedeutet Warmherzigkeit, die man sieht und fühlt. Mit ihm auf dem Sofa sind Lieblingsmenschen und schöne Erinnerungen immer nah. Mit Collagen und zahlreichen Designs kann man sie zudem persönlich gestalten.

sicher über Pferdomotive oder ein Foto der geliebten Hauskatze. Als Designelement hat man hier einen Pfotenabdruck zur Auswahl, in dem der Name des Stubentigers steht.

Die atmungsaktive Baumwolle wiederum passt für alle Räume und Gelegenheiten. Für Erwachsene bieten sich Porträtaufnahmen als Klassiker an, ebenso laden Urlaubsfotos zum Träumen ein. Sie umrahmt beispielsweise ein Design wie „Mitten ins Herz“. Ob als Geschenk oder Accessoire fürs eigene Zuhause – ein Fotokissen bereitet sowohl beim Anblick als auch beim Anschmiegen viel Freude.

PIXUM **BESTE SEITEN**

Das Jahr war abwechslungsreich? Den vielfältigen Erinnerungen gibt ein Fotobuch von Pixum einen passenden Rahmen. Ob in XXL oder mit Silberschrift, als Reise- oder Babybuch – so zeigt sich 2024 auf und von den schönsten Seiten.

PIXUM FOTOBUCH UND APP



Jede Sternstunde verdient ihr optimales Fotobuch. Je nachdem darf es festlich, fröhlich oder ganz frei gestaltet sein. Die Freude daran beginnt bereits, wenn man es zur Hand nimmt und etwa über das Cover mit Effektlack streicht. Dieser sorgt für eine leicht erhabene Schrift und ist daher auch ein haptisches Vergnügen. Die Qualität von Pixum be-

stätigte ein Test in FOTO HITS 3/2023, bei der ein Schwarz-Weiß-Fotobuch im Format XL mit Bestnote „Exzellent“ abschnitt.

So individuell wie eigene Erlebnisse darf auch die Gestaltung des Inhalts sein. Pixum ist hierfür bestens gerüstet: Die Fotobücher gibt es in zahlreichen Formaten, von handlichen 15 mal 15 Zentimetern bis zur XXL-Variante mit 38 mal 29 Zentimetern. Darüber hinaus ste-

hen vier Varianten für das Papier, drei für die Cover und vier als Veredelung zur Auswahl. So sind dem eigenen Ideenreichtum keine Grenzen gesetzt.

IN GUTER FORM

Ein Fotobuch können Kreative wahlweise online, mit einer Smartphone App oder der kostenlosen Pixum Software gestalten. Egal wo

man sich befindet oder welches Vorgehen bevorzugt wird – der Erfolg ist garantiert.

Gelegentlich fehlen jedoch Zeit und Muße, um das Layout bis in letzte Feinheiten zu durchdenken. Daher bietet Pixum eine clevere Automatik an. Sie hilft, in nur drei Schritten ein Kunstwerk mit Bildern und Schmuckelementen zu erstellen.

Wer Zeit und Muße hat, platziert die Fotos selbst und ergänzt sie mit Texten, Hintergründen, Masken und Rahmen. Eine Besonderheit ist die Landkartenfunktion, die vor allem Reiseerinnerungen lebendig hält. Mithilfe des Mauseis zoomt man in eine Region hinein oder verschiebt die Ansicht – schon ist der Urlaubsort erreicht.

KLEINE FREUDEN

Die „Generation Smartphone“ wird eventuell die App bevorzugen. Deren Komfort verdiente sich im Jahr 2024 eine Auszeichnung bei den renommierten TIPA World Awards. Die Jury prämierte den Service von Pixum als „Best Consumer Photo Print App“.

Im Hauptmenü steht ein reichhaltiges Portfolio zur Auswahl, das von Wandbildern bis zu Fototassen reicht. Natürlich können Kundinnen und Kunden dort außerdem ein Fotobuch bestellen.

Ihnen kommt wieder eine Automatik entgegen, die „MagicBooks“. Der Helfer erstellt aus den eigenen Bilddaten mehrere Varianten. Anhand von Geodaten stellt er ihnen zudem auf Wunsch eine passende Landkarte zur Seite. Der Vorschlag kann anschließend ganz den eigenen Wünschen angepasst werden. Bereits nach wenigen Minuten ist das perfekte Fotobuch fertig.

Die Geschenkbox veredelt ein Fotobuch weiter. Sie überzeugt mit grauem Leinenüberzug und magnetischem Verschluss.



Passend zum Fest bringt Pixum eine weihnachtlich dekorierte Geschenkbox heraus. Sie ist in der Warenkorb-Funktion bestellbar. *

TIPP

Zeit für einen Jahresrückblick! Die Pixum Software bietet hierfür Stilvorlagen wie „Unser Jahr“ oder „Best of the year“. Sie reichen bis zum Dezember, wobei monatlich Raum für Bilder und Kommentare vorhanden ist. Vorzugsweise bestellt man den Rückblick rechtzeitig vor Weihnachten, damit er am Heiligabend unter dem Baum liegt. Weitere Ideen sind auf der Seite [pixum.de](https://www.pixum.de) unter „Anlässe“ zu finden.

*** Aktuell nur auf der Website von Pixum verfügbar.**

Eine Tasche auf der Cover-Innenseite nimmt Andenken auf. So bleiben Konzert-Tickets oder Briefchen nah bei den Bilderinnerungen. *



DATACOLOR **FARBPERFEKTION**

Wer keine Enttäuschungen bei Fotobüchern und anderen Fotoprodukten erleben möchte, sollte seinen Monitor kalibrieren und weitere Fehlerquellen in der Bearbeitungskette kennen. Wir zeigen, worauf zu achten ist.

SPYDERPRO



Vielleicht kennen Sie das: Sie haben Bilder vom letzten Urlaub liebevoll bearbeitet und daraus ein Fotobuch oder ein Wandbild erstellen lassen – doch leider sehen die Ergebnisse hinsichtlich Helligkeit, Kontrast und Farben anders aus als am Monitor. Bevor Sie das Fotoprodukt beim Dienstleister reklamieren, sollten Sie überprüfen, wo das Problem liegt.

Die wichtigste Voraussetzung für eine gelungene Bildbearbeitung ist nämlich ein kalibrierter Monitor. Hochwertige Displays für die Bildbearbeitung sind zwar ab Werk kalibriert, jedoch für verschiedene Ausgabemedien: etwa für das Internet oder die Videobearbeitung. Darin liegt die Krux. Es ist ein himmelweiter Unterschied, ob Sie Bilder für die Darstellung auf einem selbstleuchtenden Display vorbereiten, dessen Rot-/Grün-/Blau-Dioden die Far-



Das kompakte Messgerät SpyderPro macht die Kalibrierung kinderleicht und schnell.



Per DevicePreview zeigt die Datacolor-Software das Bild als „Softproof“ jetzt nicht nur so an, wie es auf dem Papier aussieht, sondern auch auf Tablet-PCs oder Smartphones.

ben mischen (additive Farben), oder für den Druck, bei dem subtraktive Farben (Cyan/Magenta/Yellow/Schwarz) zum Einsatz kommen. Wer Fotos auf Papier ausgeben möchte, muss den Monitor also auf das Ausgabeziel „Druck“ kalibrieren. Fast alle Monitore sind von Haus aus zu hell eingestellt, was letztendlich zu dunklen Papierbildern mit abgesoffenen Details in den Schattenpartien führt. Farbmessgeräte wie der Spyder und Spyder-Pro von Datacolor steuern dem entgegen. Das Gerät wird auf den Monitor gelegt und die Software führt den Anwender Schritt für Schritt durch den Kalibrierprozess: Zunächst werden seine Helligkeit und Kontrast bestimmt und dann die unterschiedlichen Farben durchgemessen. Daraus ergibt sich ein ICC-Druck-Profil. Die Kalibrierung ist notwendig für unterschiedliche Ausgabemedien und um Alterungsprozessen des Monitors entgegenzuwirken.

PAPIER BEACHTEN

Nur an einem korrekt kalibrierten Monitor können Bilder zuverlässig bearbeitet werden. Mit ihm beurteilt man Farben, Kontrast und Details in den Schatten. Dazu muss er exakt die physikalischen Gegebenheiten des gedruckten Bildes wiedergeben.

Die Wirkung von Farben und Kontrasten ist auch vom Papier abhängig. Um sie zu beurteilen, sollten Sie im Bildbearbeitungsprogramm ein Papier-Profil laden. Einige Druckdienstleister bieten entsprechende ICC-Profile für einen Softproof an. Der neue Spyder von Datacolor simuliert über sein DevicePreview aber nicht nur die Darstellung von Farben auf bestimmten Papieren, sondern auch auf den Displays vieler verschiedener Ausgabegeräte – besonders interessant, wenn man sich keine teure Bildbearbeitungssoftware leisten möchte. Übrigens: Der Spyder kann erstmals auch OLED-, Mini-LED- oder Apples „Liquid Retina XDR“-Displays der neuen MacBook Pros kalibrieren. Wenn Sie RAW-Dateien bearbeiten, steht Ihnen ein großer Farbraum zur Verfügung, den ein Drucker nicht komplett umsetzen kann. Um keine bösen Überraschungen zu erleben, sollten Sie beim Dienstleister klären, welchen Farbraum er unterstützt. WhiteWall etwa kann größere Farbräume als AdobeRGB verarbeiten und empfiehlt den Kunden im Supportbereich auch die notwendige Farbtemperatur und Leuchtdichte, die dann in der Spyder-Software und am Monitor entsprechend einstellbar sind (Farbtemperatur: 6500 Kelvin, Helligkeit: 90-100 Candela/m², Gamma: 2,2).

SPYDER ODER SPYDERPRO?

Für Heimanwender ist der Spyder das perfekte Werkzeug zur unkomplizierten Monitor-Kalibrierung. Profis hingegen greifen zum Spyder Pro, der auch Videoprofile unterstützt und unter anderem per Studio-Match-Funktion eine Farbkontinuität über mehrere Monitore hinweg herstellt. Außerdem unterstützt er die Kalibrierung von High-Brightness-Bildschirmen und ermöglicht vollständig individualisierbare Workflows und umfangreiche Kalibrier- und Display-Analysen.

Ein kalibrierter Monitor ist die unabdingbare Voraussetzung für eine zuverlässige Bildbearbeitung und hilft, teure Fehldrucke zu vermeiden. Der Spyder von Datacolor bringt hierfür alle Werkzeuge mit – von der Kalibrierung bis zum Softproof.



WINTER-AKTION



Pünktlich zur Weihnachtszeit erleichtert Datacolor das Schenken durch satte Rabatte:

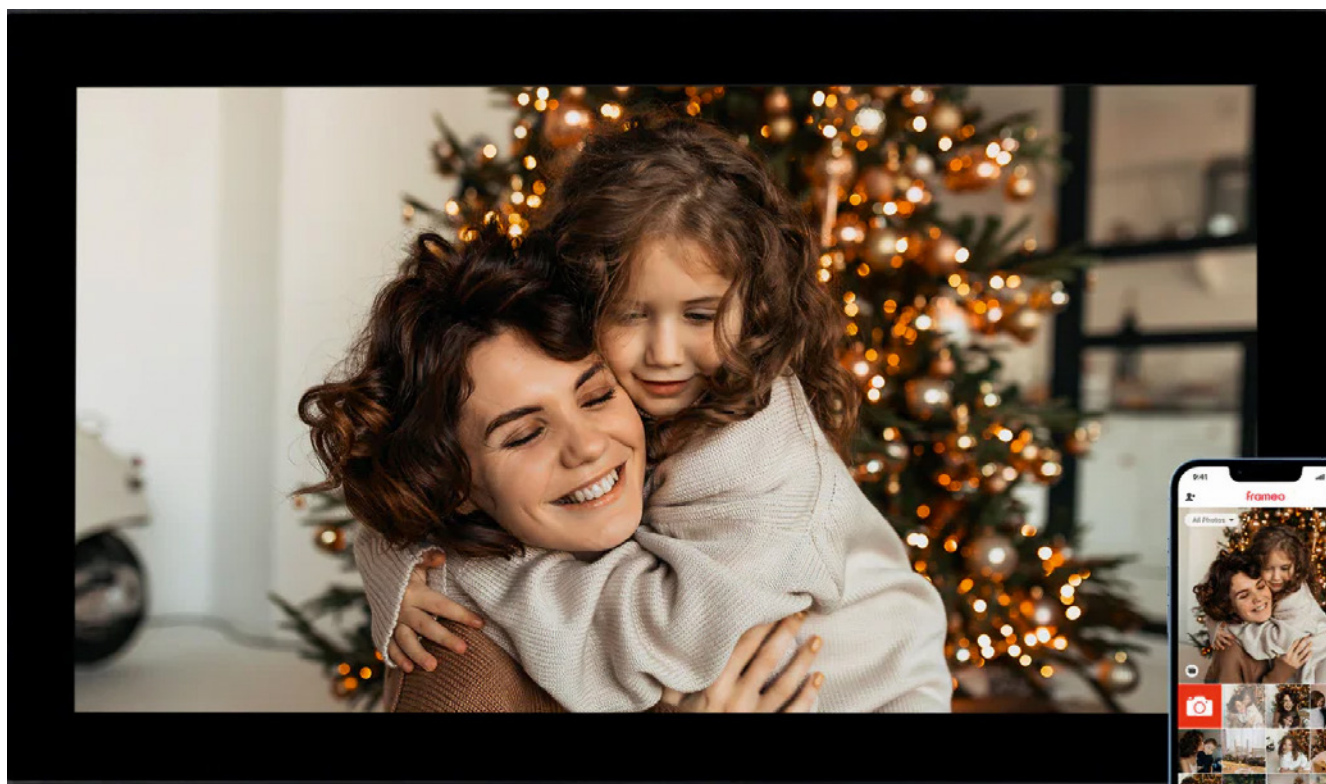
Der **Spyder** kostet dadurch nur **149 EURO** statt 189 Euro. Das **Profi-Modell SpyderPro** mit erweiterter Software und größerem Funktionsumfang ist für **229 EURO** statt zuvor 289 Euro erhältlich!

www.datacolor.com/spyder/de

ROLLEI WANDSCHMUCK

Digitale Fotos kann man über soziale Medien an Freunde verschicken oder am Computer präsentieren. Besonders schön wirken sie, wenn ein edler Rahmen sie wie klassische Fotoabzüge zeigt und das eigene Wohnumfeld dezent bereichert.

DIGITALE BILDERRAHMEN



Sie schmücken Wohnzimmer oder andere Räume im Haus – und sind dabei so individuell wie deren Besitzer. Bilderrahmen bringen mit eigenen Fotos die persönliche Handschrift in die alltägliche Umgebung und präsentieren Urlaubserinnerungen, Porträts oder einfach die besten Bilder eines begeisterten Fotografen. Im digitalen Zeitalter haben sie den Vorteil, nicht jahrelang auf eine einzelne und langsam verblas-

sende Aufnahme beschränkt zu bleiben, sondern immer wieder aktualisierte Bilder in Form einer Diashow oder auch Videos zu präsentieren. Mit den Modellen von Rollei wird das besonders einfach und elegant.

MODELLVIELFALT

Rollei offeriert eine große Auswahl an digitalen Bilderrahmen in verschiedenen Größen und mit unterschiedlichsten Ausstattungen. Bereits ab unter 70 Euro ist man mit dem Mo-

Der größte digitale Bilderrahmen von Rollei ist der Smart Frame WiFi 210 mit einer Bild-diagonalen von fast 55 Zentimetern.

dell Pissaro DPF-880 dabei und erhält ein leistungsstarkes Einsteigersystem mit einer Bild-diagonalen von acht Zoll (etwa 20 Zentimeter). Wie alle anderen Rollei-Rahmen beruht es auf einem hochwertigen IPS-Panel. Die Rahmen nutzen also die gleichen Displays, die auch

in hochwertigen Bildbearbeitungs-Monitoren zum Einsatz kommen und für eine exzellente Farbdarstellung sorgen. Schließlich möchte man die eigenen Fotos so brillant wie möglich wiedergeben. Flaue Bilder verleiden einem einfach den Spaß an der Fotografie.

Für mehr Komfort sorgen die smarten Rahmen des Modells 100 von Rollei, die mit einem zehn Zoll großen Monitor (etwa 25 Zentimeter Bildschirmdiagonale) ausgerüstet sind und über eine WiFi-Funktion verfügen. Die mit einer Auflösung von 1.280 mal 800 Pixel arbeitenden Lösungen können von einem Smartphone gesteuert und mit neuen Bildern versorgt werden, wobei dies dank der kostenlosen Frameo-App in Sekundenschnelle von jedem Punkt der Erde möglich ist, an dem man Zugang zum Internet hat. Möglich macht es das Android-Betriebssystem der Rahmen, das sie in die große weite Welt einbindet. Alle Rahmen bieten aber dennoch per integriertem Lesegerät die Möglichkeit, Fotos und Videos von einer microSD-Karte zu lesen und darzustellen. Per USB-C-Anschluss ist die Verbindung zu Speicher-Sticks oder einem Computer möglich, um Bilder in den Speicher der Rahmen zu übertragen.

Mit den Modellen 150 und 210 bietet Rollei aber noch größere Systeme an. Der 150er stellt die Full-HD-Auflösung von 1.920 mal 1.080 Pixel sogar mit auf einem Display mit einer Bilddiagonalen von 15 Zoll (etwa 38 Zentimeter) dar, das Modell 210 gibt diese Pixel mit einem riesigen 21,5-Zoll-Display und damit einer Monitor-Diagonalen von fast 55 Zentimetern wieder. Das hat schon fast Wandposter-Dimensionen!

MULTIFUNKTIONAL

Die Rahmen geben nicht nur die liebsten Fotos und Videos wieder, sondern können bei Bedarf zusätzlich auch die Uhrzeit und das aktuelle Wetter anzeigen. Damit werden sie zur dezenten, aber weiterhin klar ablesbaren Informationszentrale im Wohnzimmer

Zudem lässt sich über die Schlafmodus-Funktion definieren, wann sie aktiv sein sollen. Denn Fotos nachts um drei in einem leeren Wohnzimmer zu zeigen, ist in den meisten



Die eleganten Bilderrahmen von Rollei kommen mit Zubehör wie etwa Netzteil, USB-Kabel und Standhalterungen.



Fällen sinnlos und verbraucht unnötig Energie. Die Ein- und Ausschaltzeiten legt man bequem mit den Bedientasten am Rahmen fest.

HOCH ODER QUER?

Die Platzierung im Raum ist bei den Rollei-Rahmen sehr flexibel. Sie können dank eines mitgelieferten Standfußes und der Möglichkeit, sie im Hoch- oder Querformat zu betreiben, etwa im Regal stehen oder an der Wand befestigt werden. Besonders vielseitig zeigt sich die 10-Zoll-Serie, die in vielen Farbtönen oder im Buche-Holz-Dekor erhältlich ist. Das Modell 106 Portable bietet durch seinen integrier-

ten Akku die Möglichkeit, völlig kabellos und vom Stromnetz unabhängig zu arbeiten und damit frei im Raum auf einem Tisch oder einer anderen Position zu stehen.

Mit dem Modell 104 Atmosphere Light, das auf seiner Rückseite eine Reihe von RGB-LEDs besitzt, beleuchtet das System auch den Hintergrund. Die Farbgebung der dezenten Leuchten passt sich automatisch an das dargestellte Bild an, um immer eine passende Lichtstimmung zu erzeugen. Diese indirekte Beleuchtung ist keine Effekthascherei, sondern wird vom Betrachter als ausgesprochen augenschonend empfunden.

EXCIRE

INTELLIGENT SUCHEN

Bei der Fotoverwaltung Excire übernehmen innovative KI-Tools lästige und zeitraubende Aufgaben der Bildverwaltung und unterstützen bei der Bildauswahl. So bleibt mehr Zeit für die Fotografie und kreative Arbeit.

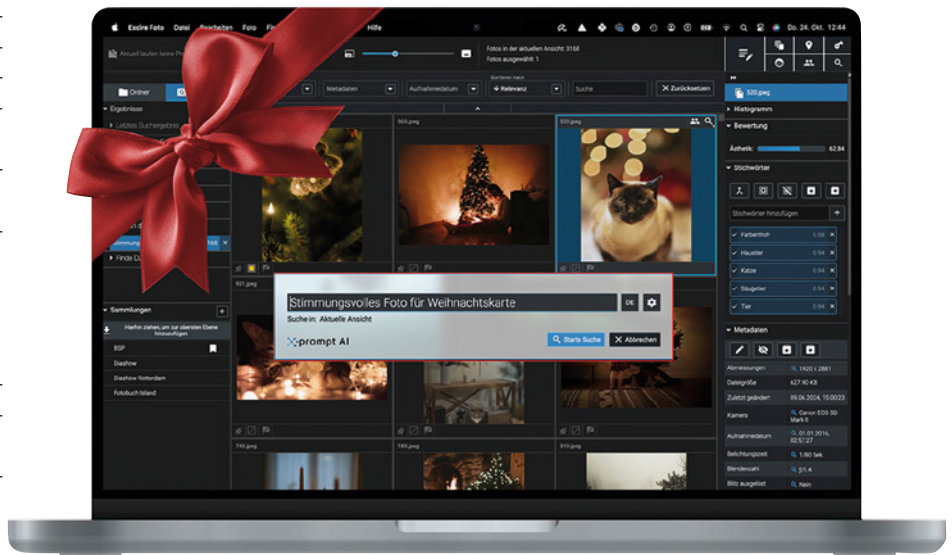
EXCIRE FOTO

Wer hat schon Zeit oder Lust, seine Fotos immer sorgfältig zu verschlagworten und systematisch zu ordnen? Wenn aber ein bestimmtes Motiv gesucht wird, etwa eine stimmungsvolle winterliche Schneelandschaft für eine Weihnachtskarte oder die schönsten Familienfotos der letzten zehn Jahre, kann die Suche mühsam und zeitraubend sein. Im schlimmsten Fall gehen wertvolle Erinnerungen in der Bilderflut verloren.

KI ALS HELFER

Abhilfe schafft die in Deutschland entwickelte Fotoverwaltung Excire Foto. Die intelligente Software übernimmt lästige Aufgaben der Bildverwaltung und sorgt dafür, dass Fotobegeisterte jederzeit den Überblick über ihren Fotobestand behalten.

Wie das funktioniert? Excire setzt neueste KI-Technologien ein, um Bildinhalte automatisch zu erkennen, zu verschlagworten und blitzschnell wiederzufinden. Fotosammlungen können in Sekundenschnelle nach Stichworten, Gesichtern, Personen, GPS-Daten oder ähnlichen Fotos durchsucht und nach einer Vielzahl von Kriterien und Metadaten gefiltert werden. Auch stilistische Aspekte wie Bokeh, Framing oder Symmetrie sowie dominante Farben können einbezogen werden. Für die Personensuche stehen zusätzliche Kriterien wie „Augen offen“ oder „Lächeln“ zur Verfügung, mit denen sich die besten Aufnahmen auf Knopfdruck finden lassen. Besonders intuitiv funktioniert die Freitextsuche, bei der mit eigenen Worten beschrieben wird, was auf dem gesuchten Bild zu sehen sein soll, zum Beispiel das oben genannte Motiv für die Weihnachts-



Mit der Freitextsuche fahndet der Fotograf ganz intuitiv nach passenden Bildern für sein Projekt. Die Excire KI „versteht“ ihn problemlos.

karte. Oder einfach in der Freitextsuche „Stimmungsvolles Foto für Weihnachtskarte“ eingeben und sich von den Ergebnissen überraschen lassen.

Auf Wunsch nimmt die Excire KI sogar eine erste Bewertung der Fotos nach ästhetischen Kriterien vor und unterstützt bei der Bildauswahl. Ein konfigurierbarer Duplikatefinder hilft, doppelte oder sehr ähnliche Bilder zu finden und das Fotoarchiv zu bereinigen. Excire Foto enthält außerdem das Analyse-Tool Excire Analytics, das Einblicke in das eigene Fotoverhalten und die verwendete Fotoausrüstung liefert. Mit Excire lässt sich der eigene Bildbestand spielerisch ganz neu entdecken.

Excire gibt es als Standalone-Version Excire Foto, als netzwerkfähige Excire Foto Office Edition für Unternehmen und als Lightroom Plug-in Excire Search und ist im Excire Online-Shop erhältlich. Die Software ist ideal für alle, die ihre Zeit lieber mit Fotografieren als mit Suchen verbringen, und läuft lokal auf dem Computer.

Und wer nicht nur sich selbst, sondern auch noch einen anderen Fotobegeisterten beschenken will: Beim Kauf von Excire Foto kann eine zweite Lizenz samt Geschenkkarte zum vergünstigten Preis erworben werden. Weitere Infos, Preise und einen Online-Shop gibt es unter www.excire.com

WACOM ENTFESSELT IDEEN

Die Bild- und Videobearbeitung befreit sich zunehmend vom Schreibtisch. Wer kreativ ist, will auch außerhalb des Studios die volle Leistung eines Stift-Displays nutzen, also am Filmset, im Home Office oder direkt beim Kundentermin.

WACOM MOVINK

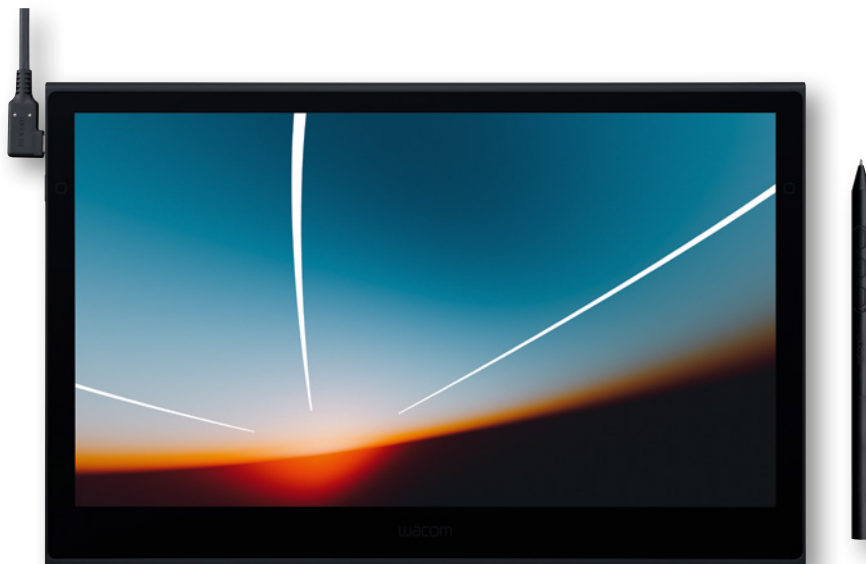
Wenn die Ideen sprudeln, dann steht das Stift-Display Wacom Movink stets bereit. Denn mit seinen 420 Gramm Leichtgewicht und einer Dicke von vier Millimetern ist es erstens höchst mobil. Zweitens kann es sein Benutzer mühelos auf den Knien balancieren, während er im Kundengespräch erste Entwürfe skizziert.

Trotz Mobilität kommt man in den Genuss einer komfortablen Arbeitsumgebung. Der aktive Bereich, um etwa Fotos anzuzeigen und zu bearbeiten, beträgt stattliche 294 mal 165 Millimeter. Auch bei deren Wiedergabe müssen Kreative keinerlei Abstriche machen. Das Display stellt Farben und Tonwerte in Spitzenqualität dar, was Zertifikate bestätigen: Es ist sowohl Pantone Validated als auch Pantone SkinTone Validated.

Der hohe Farbumfang kombiniert mit einer Kalibrierung garantiert zufriedene Klienten. Denn etwa in der Modebranche ist Farbtreue entscheidend. Mit dem Wacom Movink kann man die vereinbarte Palette zuverlässig abstimmen.

OFFEN FÜR ALLES

Man benötigt für einen Film die volle Rechenleistung? Oder will ein Smartphone-Foto sofort bearbeiten? In beiden Fällen gibt es keinerlei Hürden: Der universelle USB-C-Anschluss verbindet das Wacom Movink mit allen aktuellen Endgeräten. Genauer ist es kompatibel mit den Betriebs-



Ein Stift, virtuelle und physikalische Schaltflächen sowie Fingergesten ermöglichen eine intuitive Bedienung des Wacom Movink.



systemen Windows, ChromeOS, MacOS und Android. Daher kann man überall das Potenzial professioneller Kreativsoftware ausschöpfen.

FINGERFERTIG

Wenn ein Projekt gerade flüssig von der Hand geht, dann geht der Wacom Movink ebenso rasant mit. Das OLED-Display reagiert auf den Stift in einer Geschwindigkeit von un-

ter einer Millisekunde. Ebenso glatt läuft etwa das Scrollen, da es eine Bildwiederholfrequenz von 60 Hertz aufweist.

Beim Zeichnen oder Retuschieren kann man intuitiv zwischen den Bedienelementen wechseln: Den Stift ergänzen drei Knöpfe, ExpressKeys am Gerät selbst dürfen frei belegt werden, und zusätzlich stehen virtuelle Schaltflächen auf dem Bildschirm bereit (siehe Abbildung links). Natürlich sind auch die üblichen Fingergesten einsetzbar, mit denen Benutzer zoomen, drehen oder wischen können.

Das Wacom Movink macht jeden Ort auf der Welt zum eigenen Studio. Ob im Internet-Café oder beim Filmdreh – es ist für alle Ideen offen.

HAHNEMÜHLE PREISGEKRÖNT

Perfektion kann so einfach sein: Hahnemühle ermöglicht eigenen Meisterwerken einen großen Auftritt. Ob mit glänzendem Fine-Art-Papier oder mit klassischem Charakter – das Resultat begeistert immer.

BARYTA FINEART UND PHOTO



Hahnemühle Photo Silk Baryta X



Hahnemühle Bamboo Gloss Baryta



Hahnemühle Photo Rag Matt Baryta

Jedes Fotomotiv ist einzigartig. Daher gibt es stets ein Fine-Art-Papier, das optimal zu ihm passt. Schwarz-Weiß-Aufnahmen etwa veredelt die feine Oberfläche eines Baumwollpapiers, das die Schwärzen eindrucksvoll umsetzt – so wie das neue Photo Rag Matt Baryta. Das seidig glänzende Photo Silk Baryta wiederum bringt unter anderem moderne Architekturfotos zum Strahlen.

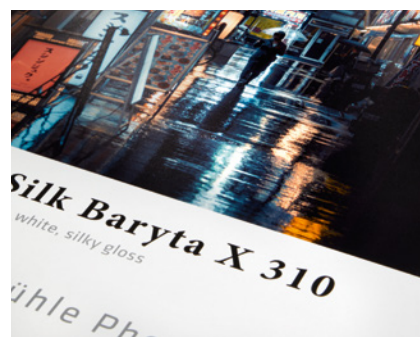
Je mehr man den eigenen Geschmack verfeinert, desto mehr erfreut das wachsende Sortiment von Hahnemühle. Denn jedes Papier, das neu kommt, erweitert den persönlichen Stil eines Künstlers. Aktuell stießen drei Produkte hinzu, die umgehend bei den TIPA World Awards 2024 ausgezeichnet wurden.

Die neuen Papiere gehören zur Baryta-Familie. Ähnlich wie traditionelles Barytpapier erhält es eine Bariumsulfat-Beschichtung. Sie verhindert unter anderem, dass Farbnuancen ebenso wie Graustufen gewissermaßen in tieferen Papierschichten verschwinden. Anders gesagt holt diese Schicht die ganze Schönheit

eines Motivs ans Licht. Ein solcher Edeldruck ist kaum von analogem Barytpapier etwa aus dem Fotolabor zu unterscheiden.

- Bamboo Gloss Baryta gehört zur den nachhaltigen Produkten des Unternehmens, da es zu 90 Prozent aus Bambusfasern besteht. Aus ihm entstand ein warmtoniges, hochglänzendes Papier, das einen großen Tonwertumfang wiedergibt.
- Photo Rag Matt Baryta liefert leuchtende Farben und tiefe Schwarztöne. Die Variante „Matt“ ergänzt das beliebte Photo Rag Baryta.
- Das Papier Photo Silk Baryta X wurde für den Tintenstrahldruck optimiert. Es zeichnet sich durch ein ebenmäßiges Weiß und eine weich glänzende Oberfläche aus.

Für Genießer lohnt es sich, weitere empfehlenswerte Papiere in der Baryta-Kategorie zu entdecken. Einen guten Namen machten sich beispielsweise FineArt Baryta, FineArt Baryta Satin, Photo Rag Baryta und Baryta FB. Im kompletten Sortiment schweigt man bei Vertriebspartnern oder direkt im Webshop von Hahnemühle unter hahnemuehle.shop.



SONDER-RABATT

Leserinnen und Leser von FOTO HITS erhalten einen großzügigen Preisnachlass von zehn Prozent auf alle Papiere von Hahnemühle. Der Code lautet „HITS10“ und ist gültig vom 2. Dezember bis zum 13. Dezember 2024. Er ist bei der Bestellung im Online-Shop unter hahnemuehle.shop einlösbar.

X-MAS '24

FOTOHITS: ABO VERSCHENKEN – PRÄMIE BEHALTEN?

Verschenken Sie ein Jahresabonnement und erfreuen Sie sich an der Prämie. Oder Sie verschenken die Prämie und erfreuen sich am Abo. So oder so ist die maximale Foto-Freude garantiert.



FOTOHITS GESCHENKABO PRINT

12 Ausgaben frei Haus + wertvolle Prämie*.

Keine automatische Verlängerung!

Nur 94,20 € (A, CH, EU: 124,20 €). Und für 7,80 € Aufpreis pro Jahr bekommen Sie die Magazine zusätzlich als E-Paper!

FOTOHITS GESCHENKABO DIGITAL

12 Ausgaben + wertvolle Prämie*.

Keine automatische Verlängerung!

Identischer Inhalt wie das Print-Magazin. Komfortabel lesbar auf Tablets, Smartphones und PCs. Nur 47,88 €.

TOP-PRÄMIEN FÜR'S FEST, ZUM BEISPIEL:



Bird Cam 130 Solar
von Braun Photo Technik



Foto-Rucksack Anvil
23 von Tamrac



TTL-BLITZ TT350
von Godox

Zahlreiche weitere
Prämien finden Sie
mit dem QR-Code



oder unter:

www.fotohits.de/abo

* Versandkosten Abopremie: GRATIS in Deutschland; EU +9,90 €, Nicht-EU-Länder +14,90 €

JETZT BESTELLEN:

TELEFONISCH: 0 55 21 – 85 55 22

INTERNET: WWW.FOTOHITS.DE/ABO

NOVOFLEX & HEDLER INS DETAIL VERLIEBT

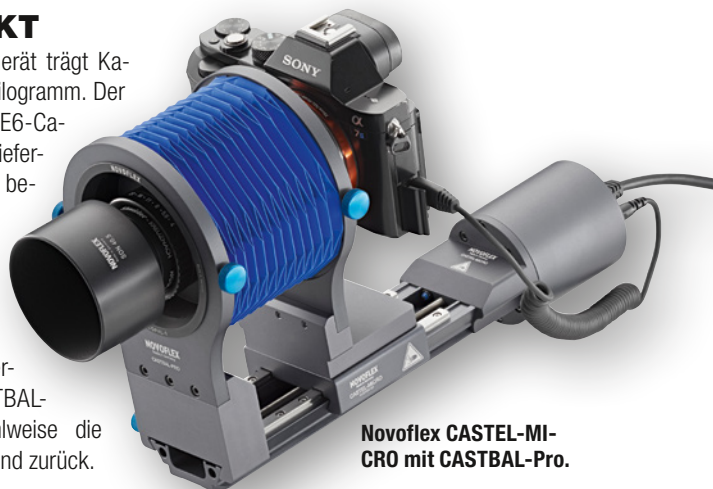
Präzision made in Germany – das ist das Motto des Herstellers Novoflex mit seinen teils einzigartigen Lösungen. Die bis ins letzte Detail durchdachten Produkte werden seit 2022 durch hochwertige Lichtanlagen von Hedler vortrefflich ergänzt.

NOVOFLEX CASTEL-MICRO

Neben hochwertigen Stativen und ähnlichem Zubehör wissen Kenner die Firma Novoflex schon lange als Spezialisten für die Aufnahme kleinster Dinge zu schätzen. Das beruht auf Zubehör wie dem von einem Schrittmotor gesteuerten Einstellschlitten CASTEL-MICRO, der speziell für das Focus-Stacking bei Nah- und extremen Makroaufnahmen von Insekten, Mineralien oder ähnlichen Dingen entwickelt wurde. Sein maximaler Einstellweg von 100 Millimetern lässt sich mit einer wiederholgenauen Schrittweite von nur 0,2 Mikrometern (also 0,0002 Millimetern!) durchfahren und ermöglicht somit präzise Einzelbilder für ein Gesamtfoto mit hoher Schärfentiefe.

STARK UND EXAKT

Das 1,4 Kilogramm schwere Gerät trägt Kameraausrüstungen bis zu vier Kilogramm. Der Motorantrieb erfolgt mittels LP-E6-Canon-Akkus oder einem mitgelieferten Netzteil. Für die Steuerung besitzt der CASTEL-MICRO ein Touch-Display, über das etwa der Step- und Picture-Arbeitsmodus gewählt wird. Für mehr Komfort fährt er bei Verwendung des optional lieferbaren Balgenaufsatzes CASTBAL-PRO im Bellows-Modus wahlweise die Front- oder Rückstandarte vor und zurück.



Novoflex CASTEL-MICRO mit CASTBAL-Pro.

HEDLER PROFILUX 2000



Ein wahres Kraftpaket unter den LED-Lichtern kommt von Hedler. Die Profilux 2000 erreicht eine flickerfreie Beleuchtung von bis zu 259.000 Lux und einer Farbtemperatur von 5.600 Kelvin samt präzisiertem Farbwiedergabeindex von CRI 96. Sie ist ansonsten mit allem ausgerüstet, was sich Profis von einem solchen System wünschen:

- Der LED-Soft-Start sorgt für einen schonenden Betrieb und lange Lebensdauer bis zu 50.000 Stunden,

Stark und komfortabel: Die Hedler Profilux 2000 sorgt im Außeneinsatz oder im Studio für viel Licht.

- Per Fresnel-Scheibe und durch die Verwendung verschiedener Lichtformer erzeugt die Leuchte alles von Spot- bis Flutlicht.
- Sie ist präzise zwischen fünf und 100 Prozent dimmbar.
- Eine leise Kühlung erlaubt störungsfreie Filmaufnahmen.
- Die DMX-Steuerung per XLR-Stecker sorgt befähigt sie zu komplexen Lichtaufbauten und einer Kombination mehrerer Leuchten.
- Lichtformer aller bekannten Hersteller sind per HEDLER-Speedring-Adapter verwendbar.
- Alles ist komfortabel über ein großes Display steuerbar.

Wir teilen schon seit 1959.

Wir sind weltweit vernetzt, teilen mit unseren Partnerorganisationen Ideen und Wissen und setzen uns gemeinsam mit globalen Projekten für eine gerechte Welt ein.

www.brot-fuer-die-welt.de/spenden



Mitglied der **actalliance**

Würde für den Menschen.



Hahnemühle



Eine schöne Weihnachtszeit wünscht das Team von Hahnemühle! Danke für eure Leidenschaft und Kreativität, die unsere Papiere zum Leben erwecken.

Die passenden Geschenkideen für Papierliebhaber findest du auf hahnemuehle.shop.